KIRIK HANÇER

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli 6. Sınıf

Metin + Görsel Destekli Sınav Soruları

SİNAPSİS

TAB2 OKUMA • KB2.4 ÇÖZÜMLEME • T.O.6.6 YÜZEY ANLAMI BELİRLEME

1. Kervan, uzun ve yorucu bir yolculuğun ardından dar bir geçide yaklaşmıştı. Çevredeki sessizlik, yolcuların dikkatini çekse de kimse yaklaşan tehlikenin farkında değildi. Bir anda yolun iki yanında hareketlilik başladı ve kervan saldırıya uğradı.

Bu metin kesitinde olayların başlamasına neden olan gelişme aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kervanın yola çıkması
B) Kervanın saldırıya uğraması
C) Geçidin daralması
D) Çevrenin sessizleşmesi

TAB2 OKUMA • KB2.4 ÇÖZÜMLEME • T.O.6.6 ÖNEMLİ AYRINTILAR

2. Sungur, yanında taşıdığı özel nesneyi herkesten sakınarak koruyordu. Bu nesnenin sıradan bir eşya olmadığını bilenler azdı. Onun geçmişiyle ilgili bazı izler, bu nesnenin anlamında gizliydi.

Bu metne göre söz konusu nesnenin Sungur açısından önemli olmasının temel nedeni nedir?

A) Yolculukta işe yaraması
B) Değerli bir eşya olması
C) Geçmişine ışık tutması
D) Düşmanlardan korunması

TAB2 OKUMA • KB2.4 ÇÖZÜMLEME • T.O.6.5 BAĞLAMDAN ANLAM

3. Sungur, savaş hazırlıkları yapılırken pusatını yanına aldı. Obadaki gençler de silahlarını kuşanarak onunla birlikte hareket etmeye hazırlandı. Herkes yaklaşan çatışmanın ciddiyetinin farkındaydı.

Bu metinde geçen “pusat” **sözcüğü hangi anlamda kullanılmıştır?**

A) Yol eşyası
B) Savaş aracı
C) Haberleşme aracı
D) Süs eşyası

TAB2 OKUMA • KB2.4 ÇÖZÜMLEME • T.O.6.14 HİKÂYE UNSURLARI

4. Sungur ve arkadaşları yolculuklarına devam ederken çevredeki hareketlilikten şüphelenir. Kısa süre sonra bir tehditle karşılaşırlar. Çatışmanın ardından yaşanan gelişmeler, onları yeni bir karar almaya zorlar.

Bu metindeki olayların oluş sırası aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çatışma - yolculuk - tehdit karar
B) Yolculuk - tehdit - çatışma - karar
C) Tehdit - karar - yolculuk - çatışma
D) Karar - çatışma - yolculuk - tehdit

TAB2 OKUMA • KB2.10 ÇIKARIM YAPMA • T.O.6.8 BASİT ÇIKARIM

5. Oba Beyi, Sungur'la karşılaştığında önce temkinli davranır. Ancak Sungur'un olaylar karşısındaki tutumunu gördükçe ona yönelik yaklaşımı değişir. Özellikle zor bir durumda aldığı karar, Bey'in Sungur'a duyduğu güveni artırır.

Bu değişimden Sungur'la ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

A) Yaşça büyük olduğu
B) Sıradan biri olmadığı
C) Herkesten üstün olduğu
D) Yolculuğu yönettiği

TAB2 OKUMA • KB2.4 ÇÖZÜMLEME • T.O.6.14 MEKÂN

6. Günün sonunda oba ileri gelenleri daha güvenli bir yerde toplandı. Herkes yaşananları değerlendirmek ve bundan sonra ne yapılacağını belirlemek istiyordu.

SÜREÇ VE ORGANİZASYON ŞEMASI

Toplantı Buluşma Amacı

Aşağıdaki şema bu buluşmanın temel amacını ve süreç adımlarını sırasıyla göstermektedir:



Bıı göre toplantının temel amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yolculuğu kutlamak
B) Yeni bir yer seçmek
C) Durumu değerlendirmek
D) Misafirleri ağırlamak

TAB2 OKUMA • KB2.10 ÇIKARIM YAPMA • T.O.6.8 NEDEN-SONUÇ

7. Düşmanın, obanın bulunduğu yer ve alınan kararlar hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olduğu fark edildi. Bunun üzerine içeriden birilerinin bilgi aktarmış olabileceğinden şüphelenildi.

Bu durumun ortaya çıkardığı temel sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yolculuk hızlanmıştır.
B) Güvenlik zayıflamıştır.
C) Tehlike ortadan kalkmıştır.
D) Oba büyümeye başlamıştır.

TAB2 OKUMA • KB2.4 ÇÖZÜMLEME • T.O.6.14 KARAKTER

8. Sungur, karşılaştığı güçlükler karşısında geri çekilmek yerine sorumluluk almaya çalışır. Bazen kendi güvenliğini ikinci plana atarak çevresindekilerin zarar görmemesi için karar verir.

Bu metinde Sungur'un hangi özelliği öne çıkarılmıştır?

A) Meraklı olması
B) Sabırlı olması
C) Sorumluluk alması
D) Çekingen davranması

TAB2 OKUMA • KB2.10 ÇIKARIM YAPMA • T.O.6.9 ÜST DÜZEY ÇIKARIM

9. Tehlike büyüdüğünde Sungur yalnız hareket etmez. Yanındaki alpler de onunla birlikte görev alır ve birbirlerinin eksiklerini tamamlar. Böylece tek kişinin başaramayacağı işler birlikte yürütülür.

Bu durum aşağıdakilerden hangisini göstermektedir?

A) Rekabetin arttığını
B) Kişisel çıkarların öne çıktığını
C) Dayanışmanın önemsendiğini
D) Görevlerin gereksiz olduğunu

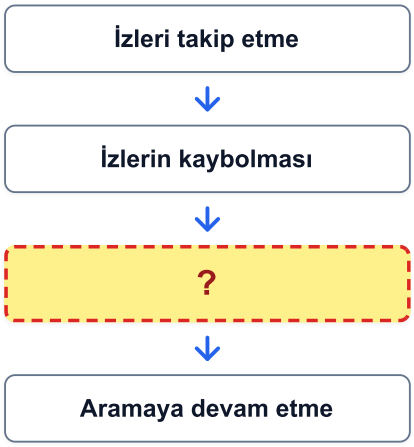
TAB2 OKUMA • KB2.13 YAPILANDIRMA • T.O.6.14 OLAY AKIŞI

10. Sungur ve arkadaşları, takip ettikleri izlerin bir noktada kaybolduğunu fark eder. Bir süre çevreyi dikkatle incelerler. Ancak aradıkları kişiye ulaşabilmeleri için yeni bir ipucu bulmaları gerekmektedir.

METİN KESİTİ

Sungur ve arkadaşları, takip ettikleri izlerin bir noktada kaybolduğunu fark eder. Bir süre çevreyi dikkatle incelerler. Ancak aradıkları kişiye ulaşabilmeleri için yeni bir ipucu bulmaları gerekmektedir.

OLAY AKIŞI



Bu şemadaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Yolculuğu bitirme
B) Yeni ipucu bulma
C) Obayı terk etme
D) Tehlikeyi unutma

TAB2 OKUMA • KB2.10 ÇIKARIM YAPMA • T.O.6.9 DERİN ANLAM

11. Düşman tarafının özellikle belirli bir işaretin peşine düştüğü anlaşılır. Bu işaret, daha önce yaşanan bazı olaylarla da ilişkilidir. Sungur, işaretin rastlantı olmadığını düşünür.

Bu durum, işaretin metindeki işleviyle ilgili aşağıdakilerden hangisini düşündürmektedir?

A) Olaylarla ilgili ipucu olduğunu
B) Yalnızca süs amacı taşıdığını
C) Yolculuğu kolaylaştırdığını
D) Karakterleri eğlendirdiğini

TAB2 OKUMA • KB2.5 SINIFLANDIRMA • T.O.6.12 SINIFLANDIRMA

12. Olaylar ilerledikçe Sungur, bazı ayrıntıların gelecekte yaşanacak gelişmeleri anlamaya yardımcı olduğunu fark eder.

Aşağıdaki tabloda metinde karşılaşılan bazı ayrıntılar verilmiştir:

AYRINTI	İŞLEV
Yolun uzunluğu	Ortamı tanıtır
Özel işaret	Olaylara ipucu verir
Havanın durumu	Çevreyi betimler
Kıyafetler	Karakterleri tanıtır

Bu tabloya göre aşağıdakilerden hangisi olaylara yön veren ipucu olarak sınıflandırılmıştır?

A) Yolun uzunluğu
B) Havanın durumu
C) Özel işaret
D) Kıyafetler

TAB2 OKUMA • KB2.7 KARŞILAŞTIRMA • T.O.6.10 KARŞILAŞTIRMA

Karakter Karşılaştırması

SUNGUR	KARŞIT KARAKTER
● Topluluğu düşünür	● Kendi amacını düşünür
● Güvenliği önemser	● Riski göze alır
● Sorumluluk üstlenir	● Çevresini zor durumda bırakır

13. **Bu tabloya göre iki karakter arasındaki temel fark aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Yaşları
B) Amaçlar
C) Yaşadıkları yer
D) Kullandıkları araçlar

TAB2 OKUMA • KB2.14 YORUMLAMA • T.O.6.13 METNİ YORUMLAMA

14. Obanın yaşlılarından biri, yaşanan anlaşmazlıkların ancak ortak hareket edilerek aşılabileceğini söyler. Ona göre kişiler arasındaki ayrılıklar büyüdükçe topluluk zayıflar.

Bu sözlerde aşağıdaki düşüncelerden hangisi öne çıkmaktadır?

A) Bireysel başarı
B) Birlik düşüncesi
C) Yolculuk özgürlüğü
D) Kişisel zenginlik

TAB2 OKUMA • KB3.2 PROBLEM ÇÖZME • T.O.6.26 ÇÖZÜM ÜRETME

15. Yaşanan olaylar nedeniyle farklı gruplar arasındaki haberleşme kesilir. Bazı kişiler önemli gelişmelerden zamanında haberdar olamaz. Bu durum, alınması gereken kararların gecikmesine yol açar.

Bu sorunun çözümü için aşağıdakilerden hangisinin yapılması en uygun olur?

A) Yolculuğu durdurmak
B) Haber ulaştırmak
C) Toplantıları iptal etmek
D) Görevleri azaltmak

TAB2 OKUMA • KB2.3 ÖZETLEME • T.O.6.23 ÖZETLEME

16. Obada haberlerin zamanında ulaştırılması için belirli bir iletişim düzeni oluşturulur. Böylece farklı bölgelerde bulunan kişiler gelişmelerden haberdar olur ve gerektiğinde birlikte hareket edebilir.

Bilgi Akışı



Bu şemaya göre metnin temel düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Haberleşme yolculuğu hızlandırır.
B) İletişim ortak hareketi kolaylaştırır.
C) Görevler zamanla azalır.
D) İnsanlar farklı yerlere ayrılır.

TAB2 OKUMA • KB2.20 SENTEZLEME • T.O.6.9 ÜST DÜZEY ÇIKARIM

17. Hikâyenin farklı bölümlerinde aynı işaret yeniden ortaya çıkar. Ancak işaret her ortaya çıktığında olayların bağlamı değişir. Başlangıçta bir uyarı gibi görünen işaret, ilerleyen bölümlerde başka bir anlam kazanır.

Bu durum aşağıdakilerden hangisini göstermektedir?

A) İşaretin anlamının değişmediğini
B) Anlamın bağlama göre değişebildiğini
C) Olayların birbirinden bağımsız olduğunu
D) Karakterlerin işareti unuttuğunu

TAB2 OKUMA • KB2.5 SINIFLANDIRMA • T.O.6.12 SINIFLANDIRMA

18. Sungur, çevresindeki kişilerin davranışlarını dikkatle incelemeye başlar. Bazılarının olayları çözmeye yardımcı olduğu, bazılarının ise önemli bilgileri karşı tarafa aktardığı anlaşılır.

Kişi ve Davranış Eşleştirmesi

KİŞİ	DAVRANIŞI
A	Yol gösteriyor
B	Haber taşıyor
C	Yardım ediyor
D	Bilgi sızdırıyor

Bu tabloya göre aşağıdaki kişilerden hangisi ihanet grubunda yer alır?

A) A
B) B
C) C
D) D

TAB2 OKUMA • KB2.14 YORUMLAMA • T.O.6.13 METNİ YORUMLAMA

19. Sungur'un aldığı bazı kararlar yalnızca kendi hayatını değil, çevresindeki insanların güvenliğini de etkiler. Bu nedenle karar vermeden önce sonuçları düşünmesi gerekir.

Bu metinden aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılabilir?

A) Her karar kişiyi etkiler.

B) Bireysel kararların toplumsal sonuçları vardır.

C) Topluluklar bireylerden bağımsızdır.

D) Karar vermek her zaman kolaydır.

TAB2 OKUMA • KB2.13 YAPILANDIRMA • T.O.6.14 HİKÂYE UNSURLARI

20. Sungur'un karşılaştığı sorunlar yalnızca onun kişisel mücadelesi değildir. Aldığı kararlar, çevresindeki insanları da etkiler. Bu nedenle olayların gelişiminde karakter ile içinde bulunduğu topluluk arasındaki ilişki önem kazanır.

İlişki Şeması



Şemaya göre Sungur'un kararları en çok hangi unsurla ilişkilendirilmiştir?

A) DoğaB) Topluluk

C) Zaman D) Yolculuk

TAB2 OKUMA • KB2.17 DEĞERLENDİRME • T.O.6.24 DEĞERLENDİRME

21. Sungur, zor bir durumda kolay olanı seçmek yerine doğru olduğuna inandığı yolu tercih eder. Kararının kendisi açısından bazı riskler taşıdığını bilmesine rağmen başkalarının zarar görmesini engellemeye çalışır.

Sungur'un bu davranışı aşağıdakilerden hangisiyle değerlendirilebilir?

A) Sorumlu
B) Kararsız
C) Çekingen
D) İlgisiz

TAB2 OKUMA • KB2.3 ÖZETLEME • T.O.6.23 ÖZETLEME

22. Yaşanan çatışmaların ardından taraflar arasındaki gerilim giderek azalır. Daha önce bozulan düzen yeniden kurulmaya başlanır. İnsanlar ortak amaç çevresinde yeniden bir araya gelir.

Olayların Sonucu



Bu şemaya göre metnin ulaştığı temel sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yeni bir çatışma başlar.
B) Yolculuk tamamen sona erer.
C) Düzen ve birlik yeniden sağlanır.
D) Karakterler farklı yerlere ayrılır.

TAB2 OKUMA • KB2.14 YORUMLAMA • T.O.6.13 SEMBOLİK ANLAM

23. Hikâyenin sonunda daha önce çeşitli olaylarla ilişkilendirilen işaret, insanların bir araya geldiği bir anda yeniden görülür. Bu kez işaret, yaşanan çatışmalardan çok ortak bir gelecek düşüncesini çağrıştırır.

Bu bağlamda söz konusu işaretin sembolik anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Güç
B) Birlik
C) Yolculuk
D) Savaş

TAB2 OKUMA • KB2.5 SINIFLANDIRMA • T.O.6.12 SINIFLANDIRMA

24. Hikâyede bazı olaylar tarihsel ve toplumsal gerçekliklerle ilişkilendirilirken bazı unsurlar anlatının kurmaca dünyasına aittir. Özellikle olayların anlamını güçlendiren bazı sembolik unsurlar gerçeklikten farklı özellikler taşır.

Aşağıdakilerden hangisi kurmaca bir unsur olarak değerlendirilebilir?

A) Yolculuk
B) Topluluk
C) Çatışma
D) Olağanüstü sembol

TAB2 OKUMA • KB2.4 ÇÖZÜMLEME • T.O.6.22 ÇOKLU ORTAM

25. Hikâyede birbirini takip eden birçok olay yaşanır. Bazı olayların hangisinden önce veya sonra gerçekleştiğini anlamak, hikâyenin bütününü kavramayı kolaylaştırır.

Bu olayların kronolojik sırasını göstermek için aşağıdaki görsellerden hangisi daha uygundur?

A) Kavram haritası
B) Zaman çizelgesi
C) Sütun grafiği
D) Venn şeması

TAB2 OKUMA • KB2.14 YORUMLAMA • T.O.6.13 ANA İLETİ

26. Hikâyede farklı karakterlerin kararları zaman zaman çatışmaya yol açar. Ancak ortak amaç etrafında birleşildiğinde sorunların çözümü kolaylaşır. Özellikle zor dönemlerde dayanışmanın topluluğu güçlendirdiği görülür.

Bu metinden çıkarılabilecek ana ileti aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sorunlar zamanla kendiliğinden çözülür.
B) Birlik, sorunların aşılmasını kolaylaştırır.
C) Güçlü kişiler her zaman haklıdır.
D) Bireysel kararlar daha önemlidir.

TAB2 OKUMA • KB2.20 SENTEZLEME • T.O.6.9 ÜST DÜZEY ÇIKARIM

27. Başlangıçta ortaya çıkan sembol, olayların ilerleyen bölümlerinde yeniden görülür. Karakterlerin aldığı kararlar ve yaşanan çatışmalar bu sembolle farklı noktalarda ilişkilendirilir. Son bölümde ise sembol, hikâyenin önceki bölümleriyle anlam bakımından birleşir.

Sembolün Hikâyedeki Yolculuğu

BÖLÜM	SEMBOLÜN İŞLEVİ
• **Başlangıç**	Uyarı
• **Orta bölüm**	Olaylara ipucu
• **Son bölüm**	Ortak anlam

Bu tabloya göre sembolün hikâye boyunca üstlendiği temel işlev aşağıdakilerden hangisidir?

A) Karakterleri tanıtmak
B) Olayları birbirine bağlamak
C) Mekânı değiştirmek
D) Zamanı hızlandırmak

TAB2 OKUMA • KB2.4 ÇÖZÜMLEME • T.O.6.22 ÇOKLU ORTAM

28. Hikâyenin olay örgüsünde bazı gelişmeler birbirini doğrudan takip eder. Okuyucunun bu ilişkileri daha kolay görebilmesi için olayların sıralı biçimde gösterilmesi yararlı olacaktır.

Görsel Seçenekleri

I. Karakterlerin özelliklerini karşılaştıran tablo
II. Olayları başlangıçtan sona sıralayan şema
III. Mekânları gösteren harita
IV. Karakterlerin özelliklerini gösteren grafik

Bu metindeki bilgileri görselleştirmek için hangisinin kullanılması en uygundur?

A) I
B) II
C) III
D) IV

TAB2 OKUMA • KB2.7 KARŞILAŞTIRMA • T.O.6.10 KARAKTER GELİŞİMİ

29. Hikâyenin başlarında Sungur daha çok kendi karşılaştığı sorunlara odaklanırken ilerleyen olaylarda kararlarının çevresindekileri de etkilediğini fark eder.

Karakter Gelişimi

BAŞLANGIÇ	SONRAKİ SÜREÇ
Kendi sorunlarına odaklanır	Çevresini de düşünür
Sınırlı sorumluluk	Daha geniş sorumluluk
Kişisel karar	Toplumsal sonuç

Tabloya göre Sungur'un karakter gelişimi aşağıdakilerden hangisini göstermektedir?

A) Sorumluluk alanının genişlediğini
B) Daha çekingen olduğunu
C) Olaylardan uzaklaştığını
D) Karar vermekten vazgeçtiğini

TAB2 OKUMA • KB3.3 ELEŞTİREL DÜŞÜNME • T.O.6.25 METNİ ELEŞTİRME

30. Bir öğrenci, hikâyeyi okuduktan sonra aşağıdaki değerlendirmeleri yapmıştır:

I. Hikâyede birlik düşüncesi önemli bir yere sahiptir.
II. Sungur'un kararları olayların gelişimini etkiler.
III. Bütün karakterler aynı amacı taşır.

Değerlendirme Tablosu

DEĞERLENDİRME	METİNLE İLİŞKİSİ
I	Destekleniyor
II	Destekleniyor
III	?

Tabloya göre üçüncü değerlendirme için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Metinle tamamen örtüşmektedir.
B) Metindeki olaylarla doğrudan kanıtlanmaktadır.
C) Metinden yeterince desteklenememektedir.
D) Metnin ana düşüncesini açıklamaktadır.